



SOROLLS FICHE TECHNIQUE

Actualisée du 06/09/2024

Sorolls est un spectacle pensé pour être représenté en frontal ou en tri-frontal, pour tout type de salles, en extérieur, et pour des lieux non dédiés.

CONDITIONS TECHNIQUES :

VÉHICULE : **Merci de prévoir l'accès et le stationnement** (place de parking ou cour) pour le véhicule de la compagnie lors de la totalité du séjour (théâtre - hôtel) : fourgon utilitaire (Longueur 5 m Hauteur 2,80 m) (matériels de valeurs se trouvant dans le véhicule)

ESPACE TECHNIQUE - PROGRAMMATION EN EXTERIEUR :

Minimum 6 m d'ouverture / 5 m de profondeur / 4,50 m de Hauteur.

Terrain plat, sec, horizontal, Surface plane et régulière (2 % de pente maximum) dégagé de tout obstacle aérien (câbles électrique, téléphone, arbres, sur H 4,50 m minimum)

Notre scénographie ne peut pas être montée sur une surface non stabilisée type pelouse, terre battue, graviers, sols irréguliers.

Merci de privilégier un sol dur et plat type goudron, béton, granite, plancher...

Le terrain doit être accessible par un fourgon utilitaire (Longueur 5m - Hauteur 2,85 m)

ESPACE TECHNIQUE :

- **Tapis puzzle :** 6 m d'ouverture / 5 m de profondeur

- **Portique autonome, structure autoportée ne nécessitant ni point d'accroche, ni lestes :**

Ouverture 4 m - Profondeur 4 m - Hauteur 4,50 m – Hauteur sous perches : 5m

Le portique assemblé, et étendu au sol avant levage nécessite un minimum de 9,50 m linéaire / 4m de largeur.

ESPACE SCÉNIQUE :

PROFONDEUR : 50 cm minimum de passage entre la fin des tapis puzzle et le mur du lointain + 5 m de tapis puzzle + 1,5 m minimum de sécurité entre le bord de scène et le premier rang du public = PROFONDEUR TOTALE DE 7m. (possibilité d'adaptation du spectacle sur une profondeur totale de 5,50m minimum – certaines figures ne pourront pas être exécutées)

OUVERTURE : 1m de sécurité entre le bord de scène et le premier rang du public côté cour + 6 m de tapis puzzle + 1m de sécurité entre le bord de scène et le premier rang du public côté jardin =

OUVERTURE TOTALE DE 8 m. (possibilité d'adaptation du spectacle sur une ouverture totale de 7 m minimum – certaines figures ne pourront pas être exécutées)



SON :

- La compagnie dispose de son propre matériel son pour une jauge de 400 personnes. Elle est autonome pour son installation.

- Pour des jauges supérieures Merci de prévoir un système son FACE + SUB.

Le système son FACE + SUB doit impérativement être installé en diffusion type fond de scène pour les représentations en extérieurs, câblé et en fonction avant la fin du montage de la structure de la Cie le jour J.

- Pour les salles ou théâtres dont le système son est déjà en place merci de prévoir 2 SIDES.

- **Fournis par la cie Daraomaï :** Microphonie, Modules, Multipaires, 4 JBL EON + pieds, ordinateur + carte son + contrôleur

A FOURNIR PAR L'ORGANISATION :

- 1 Prises électrique 16A monophasée reliée à la terre, avec protection différentielle 30 mA, à moins de 15 m du lieu de représentation
- **Uniquement pour les représentations en salle polyvalentes et en extérieur :**
1 table de régie 2m de long + une chaise + 2 praticables type SAMIA (2 m / 1 m)
- **Important Uniquement pour les représentations en extérieur :** Prévoir une pro-tente.
- **Pour les sols en extérieurs merci de prévoir un rouleau de scotch type « gaffeur »**
- **Pour les sols en intérieurs merci de prévoir un rouleau de scotch type « tapis de danse »**

LUMIÈRES : La compagnie n'est pas autonome en lumière, le plan feu est en cour d'élaboration et sera disponible courant septembre 2024. Nous prévoyons un plein feu adaptable, sans mouvements et sans conduite.

Les lumières devront impérativement être implantées et câblées avant l'arrivée de la cie le jour J ; Merci de prévoir un technicien pour le montage et les réglages des projecteurs.

Pour les nocturnes en extérieurs merci de contacter David Soubies pour précision.

MONTAGE / DÉMONTAGE :

- Scénographie : déchargement + montage = 2 h / démontage + chargement = 1 h.
- Technique son : Réglage son et conduite = 30 mn, la compagnie est autonome.

Merci de prévoir 1 personne à l'aide du montage et du démontage du portique lors de la phase de levage = 1/2Heure + phase de couchage = 1/2Heure.

ACCUEIL :

Un responsable technique du lieu sera présent lors de notre arrivée et jusqu'à notre départ. Un référent de l'organisation sera présent à l'accueil de la compagnie.

PERSONNEL DE TOURNÉE : 3 à 4 personnes

- 2 artistes
- un.e technicien.ne
- 1 chargé de production (présence ponctuelle)

LOGES : Merci de mettre à notre disposition une pièce fermée équipée (tables, chaises, miroir) pour 3 personnes à proximité du lieu de représentation (- de 50m).

Merci de prévoir un catering (au plus tard 3h avant la représentation) comprenant des fruits de saison, biscuits, graines, ainsi qu'un point d'eau.

SANITAIRES : merci de prévoir des toilettes à moins de 50 m du lieu de représentation.

HORAIRES DE PROGRAMMATION :

* La compagnie peut jouer 2 fois dans la journée. Merci de respecter un temps de récupération de minimum 2 heures et de maximum 3 heures entre chaque représentation.

* La compagnie ne donne pas de représentation après 22h30.

HORAIRES DE PROGRAMMATION EN EXTERIEUR :

* Notre spectacle de cirque est très engagé physiquement et notre agrès de cirque, dont le revêtement est en caoutchouc noir, emmagasine la chaleur du soleil et peut finir par devenir impraticable.

Dans la mesure de vos possibilités merci d'adapter vos horaires de programmation en après-midi **entre 17h et 21h** (en fonction de la tombée de la nuit) afin d'éviter de trop fortes chaleurs.
Merci pour votre compréhension

CONCERNANT LES PROGRAMMATIONS EN EXTERIEUR :

En cas d'intempéries, toute solution de repli à l'intérieur envisagée par l'organisateur devra

impérativement avoir été validée en amont par la compagnie.

Hauteur sous plafond ou charpente 4,50 m minimum. Espace Scénique minimum 5,50 m / 6,50 m

MERCI ET A BIENTÔT !



5 boulevard Omer Sarraut - 11000 Carcassonne- www.daraomai.com

Porteur de projet : Agnes Fustagueras i Puig- +33 613 60 48 87- ciedaromai@gmail.com

Régie plateau : David Soubies- +33 672119732- - daraomai.tech@gmail.com

Régie son et lumière : David Soubies- +33 672119732- - daraomai.tech@gmail.com

Production / diffusion : Eugénie Vilaseca- +33 672 154 021 – diffusion@daraomai.com
