



SOROLLS FICHE TECHNIQUE

Actualisée du 06/02/2024

Sorolls est un spectacle pensé pour être représenté en frontal ou en tri-frontal, pour tout type de salles, en extérieur, et pour des lieux non dédiés.

CONDITIONS TECHNIQUES :

VÉHICULE : **Merci de prévoir l'accès et le stationnement** (place de parking ou cour) pour le véhicule de la compagnie lors de la totalité du séjour (théâtre - hôtel) : fourgon utilitaire (Longueur 5m Hauteur 2,80 m) (matériels de valeurs se trouvant dans le véhicule)

ESPACE TECHNIQUE - PROGRAMMATION EN EXTERIEUR :

Minimum 6 m d'ouverture / 5 m de profondeur / 5 m de Hauteur.

Terrain plat, sec, horizontal, Surface plane et régulière (3% de pente maximum) dégagé de tout obstacle aérien (câbles électrique, téléphone, arbres, sur H 5 m minimum)

Notre scénographie ne peut pas être montée sur une surface non stabilisée type pelouse, terre battue, graviers, sols irréguliers.

Le terrain doit être accessible par un fourgon utilitaire (Longueur 5m - Hauteur 2,85 m)

ESPACE SCÉNIQUE :

- **Tapis puzzle :** 6 m d'ouverture / 5 m de profondeur

- **Portique autonome, structure autoportée ne nécessitant ni point d'accroche, ni lestes :**

Ouverture 4 m - Profondeur 4 m - Hauteur 4,50 m – Hauteur sous perches : 5m

Le portique assemblé, et étendu au sol avant levage nécessite un minimum de 9,50 m linéaire.



SON :

- La compagnie dispose de son propre matériel son pour une jauge de 400 personnes. Elle est autonome pour son installation.

- Pour des jauges supérieures Merci de prévoir un système son FACE + SUB.

Le système son FACE + SUB doit impérativement être installé en diffusion type fond de scène pour les représentations en extérieurs, câblé et en fonction avant la fin du montage de la structure de la Cie le jour J.

- Pour les salles ou théâtres dont le système son est déjà en place merci de prévoir 2 SIDES.

- **Fournit par la cie Daraomaï :** Microphonie, Câbles, Multipaires, 4 JBL EON + pieds

- **À fournir par l'organisation :**

- 2 Prises électrique 16A monophasées reliées à la terre, avec protection différentielle 30mA, à moins de 15 m du lieu de représentation
- 1 table de régie 2m de long + une chaise + 2 praticables type SAMIA (2 m / 1 m)
Important pour les représentations en extérieur : Prévoir une pro-tente.

LUMIÈRES : La compagnie n'est pas autonome en lumière, le plan feu est en cour d'élaboration et sera disponible après la première représentation courant avril 2024. Nous prévoyons un plein feu adaptable.

Les lumières devront impérativement être implantées et câblées avant l'arrivée de la cie le jour J ;

Merci de prévoir un technicien pour le montage et le réglage des projecteurs.

N'hésitez pas à contacter David Soubies pour toute précision.

MONTAGE / DÉMONTAGE

- Scénographie : montage = 2,30 h / démontage = 1h.

- Technique son : Réglage son et conduite =1h, la compagnie est automne.

Merci de prévoir 1 personne à l'aide du montage et du démontage du portique lors de la phase de levage = 1/2Heure + phase de couchage = 1/2Heure.

ACCUEIL :

Un responsable technique du lieu sera présent lors de notre arrivée et jusqu'à notre départ. Un référent de l'organisation sera présent à l'accueil de la compagnie.

PERSONNEL DE TOURNÉE : 3 personnes

- 2 artistes

- un.e technicien.ne

- 1 chargé de production (présence ponctuelle)

LOGES : Merci de mettre à notre disposition une pièce fermée équipée (tables, chaises, miroir) pour 3 personnes à proximité du lieu de représentation (- de 50m).

Merci de prévoir un catering (au plus tard 3h avant la représentation) comprenant des fruits de saison, biscuits, graines, ainsi qu'un point d'eau.

SANITAIRES : *merci de prévoir des toilettes à moins de 50 m du lieu de représentation.*

HORAIRES DE PROGRAMMATION :

* La compagnie peut jouer 2 fois dans la journée. Merci de respecter un temps de récupération de minimum 2 heures et de maximum 3 heures entre chaque représentation.

* La compagnie ne donne pas de représentation après 22h30.

HORAIRES DE PROGRAMMATION EN EXTERIEUR :

* Notre spectacle de cirque est très engagé physiquement et notre agrès de cirque, dont le revêtement est en caoutchouc noir, emmagasine la chaleur du soleil et peut finir par devenir impraticable.

Dans la mesure de vos possibilités merci d'adapter vos horaires de programmation en après-midi entre 17h et 21h (en fonction de la tombée de la nuit) afin d'éviter de trop fortes chaleurs.
Merci pour votre compréhension

CONCERNANT LES PROGRAMMATIONS EN EXTERIEURS :

En cas d'intempéries, toute solution de repli à l'intérieur envisagée par l'organisateur devra impérativement avoir été validée en amont par la compagnie.

Hauteur sous plafond ou charpente 4,50 m minimum.

MERCI ET Á BIENTÔT



5 boulevard Omer Sarraut - 11000 Carcassonne- www.daraomai.com

Porteur de projet : Agnes Fustagueras i Puig- +33 613 60 48 87- ciedaromai@gmail.com

Régie plateau : David Soubies- +33 672119732- - daraomai.tech@gmail.com

Régie son et lumière : David Soubies- +33 672119732- - daraomai.tech@gmail.com

Production / diffusion : Eugénie Vilaseca- +33 672 154 021 – diffusion@daraomai.com
