

COMPAGNIE DARAOMAÏ - FAÇADE
FICHE TECHNIQUE - EN SALLES
Actualisée du 21/02/23

Régie plateau: David Soubies- +33 672119732- - daraomai.tech@gmail.com

Régie son et lumière: Jérémie Guérin +33 699 149 782 daraomai.regie@gmail.com

En Résumé :

- **4 artiste en tournée + présence ponctuelle chargée de diffusion**
- **Accès et stationnement sécurisé de notre attelage sur la totalité du séjour**
- **Structure de type portique: 9m d'ouverture / 7m de profondeur/ 5 m de Hauteur sous perches.**
- **Version par ancrages : 4 points d'accroche normés à 350 kg par point.**
- **Si version par lestage : 4 x 500 kg de lestes disponibles en salle avant l'arrivée de la cie le jour J**
- **(Si demandé) : Système son fonctionnels avant l'arrivée de la cie le jour J**
- **Lumières implantées et câblées avant l'arrivée de la cie le jour J**
- **Mise à disposition d'un régisseur lumière pour les réglages.**
- **2 personnes à l'aide du chargement/déchargement, installation/désinstallation du lestes, levage/couchage de la structure.**

Espace scénique :

9m d'ouverture par 7 m de profondeur - Hauteur minimum 5m. - Surface plane et régulière (2% de pente maximum)

Hauteur sous perche 5 m minimum

Scénographie / Décors (en cours)

Éléments apportés par la Compagnie :

*Structure tubulaire mât chinois Hauteur 4, 50 m / Ouverture : 4m

*Si lestage : 4 platines en bois 1m/1m. Ouverture 9m Profondeur 7m

*Plancher Ouverture 8 m / Profondeur 4 m *Régie au plateau, instruments, accessoires.

La structure : de type portique (cf plans) Haubanée en 4 points (+2 optionnels)

***Version par ancrage au sol ou Version par lestage** : Minimum 9m d'ouverture / 7m de profondeur / minimum 5 m de Hauteur

. Soit 4 points d'accroches au sol, ou au mur, normés à 350kg par points : face cour, face jardin, lointain cour, lointain jardin.

. Soit 4 x 500 kg = 2000 kg de lesté répartis sur 4 platines de 1 m par 1 m (platines fournies par la Cie);

Disposition : face cour, face jardin, lointain cour, lointain jardin.

En cas de version par lestage : Le lesté doit impérativement être installé aux quatre coins de l'espace technique avant l'arrivée de la Cie le jour J.

Merci de prévoir deux personnes à l'aide du :

. Chargement/déchargement du matériel scénographique.
. (Si version par lestage) : Manipulation, installation / désinstallation du lesté sur les platines / Aide au levage / couchage de notre Agrès de cirque / Montage démontage de la piste (plancher)

Son: Configuration régie et conduite au plateau

La compagnie est autonome pour une Jauge de 300 personnes. Au-delà de 300 personnes l'organisation doit fournir :

- Système Son FACE + SUB.

Au-delà de 300 personnes notre système de diffusion est mis à disposition pour les 2 sides (centre cour/jardin) et les 2 Wedges (lointain cour /jardin) pour le plateau.

Le système son FACE + SUB doit impérativement être installés, câblés et en fonction avant la fin du montage de la structure de la Cie le jour J.

. Toute la régie est fournie par la cie Daraomai. Console lumière et son, Microphonie, Pieds de micros, Câbles, Multipaires.

Lumière : Configuration régie et conduite au plateau

Le plan d'implantation lumière de « Façade » est un plein feu adaptable, merci de contacter Jérémie Guérin +33 699 149 782 daraomai.regie@gmail.com

Le plan de feu est présent en bas de la fiche technique.

La console Lumière 12-24 (beringer) est fournie par la cie.

Les lumières doivent impérativement être implantées et câblées avant l'arrivée de la cie le jour J.

Merci de prévoir un régisseur lumière pour effectuer les réglages le jour J

Temps de montage : 5h30

Montage et réglage de l'agrès : 2h **avec l'aide de 2 personnes mises à disposition par l'organisateur** - Montage de la piste : 1h

Son : 2h30 1h de montage son + 1/2h de calage système son + 1h de balance son.

Réglages lumière 1h **avec mise à disposition d'un régisseur lumière pour les réglages.**

La représentation devra avoir lieu 3h minimum après la fin du montage

Temps de démontage : 3h

. 3h : Démontage de la structure + agrès + instruments **avec l'aide de 2 personnes mises à disposition par l'organisateur**

ACCUEIL :

Un responsable technique du lieu sera présent lors de notre arrivée et jusqu'à notre départ. Un référent de l'organisation sera présent à l'accueil de la compagnie.

. Personnel de tournée : 4 personnes / 5 personnes : 4 artistes + 1 chargé de production (présence ponctuelle)

. Conditions d'accueil : L'arrivée de l'équipe se fera à J-1 de la représentation (à moins de 300km de Carcassonne nous pouvons étudier une arrivée le matin du Jour J selon l'horaire de programmation).

. Véhicule : **prévoir l'accès et le stationnement sécurisé** (parking ou cour fermée) pour le véhicule de la compagnie lors de la totalité du séjour (théâtre- hôtel) : fourgon utilitaire (Longueur 5m Hauteur 2,80 m) + remorque 1200 kg Longueur 4m. (instruments de musique et matériels de valeurs se trouvant dans le véhicule)

. Loge/salle d'échauffement : Merci de mettre à notre disposition une pièce fermée équipée (tables, chaises, miroir) pour 4 personnes et des sanitaires à proximité du lieu de la représentation (- de 50m). Merci de prévoir un catering (au plus tard 3h avant la représentation) comprenant des fruits de saison, biscuits, graines, et de l'eau.

. **Spectacle** : Merci de prévoir 6 bouteilles d'eau tempérées (au plus tard 3h avant la représentation) pour le plateau.

. **Repas et hébergement** : Pour 4 personnes : 4 singles (plus présence ponctuelle de notre chargée de Diffusion), pris en charge par l'organisation.

REGIMES : Omnivores à tendances végétarienne. Nous sommes artistes de cirque, nous vous remercions de privilégier des repas sains et équilibrés. Dans la mesure du possible merci d'éviter steaks-frites et pizzas.

1 régime intolérance à l'œuf direct : (Omelettes quiches œufs durs)

Le soir du spectacle le repas est pris une fois le démontage terminé (sauf si la représentation a lieu après 21h30, dans ce cas le repas sera pris avant le spectacle à partir de 19h)

. **Horaires de programmation** : La compagnie peut jouer 2 fois dans la journée. Merci de respecter un temps de pause de minimum 2 heures et maximum 3 heures entre chaque représentation.

La compagnie ne donne pas de représentation après de 22h30.

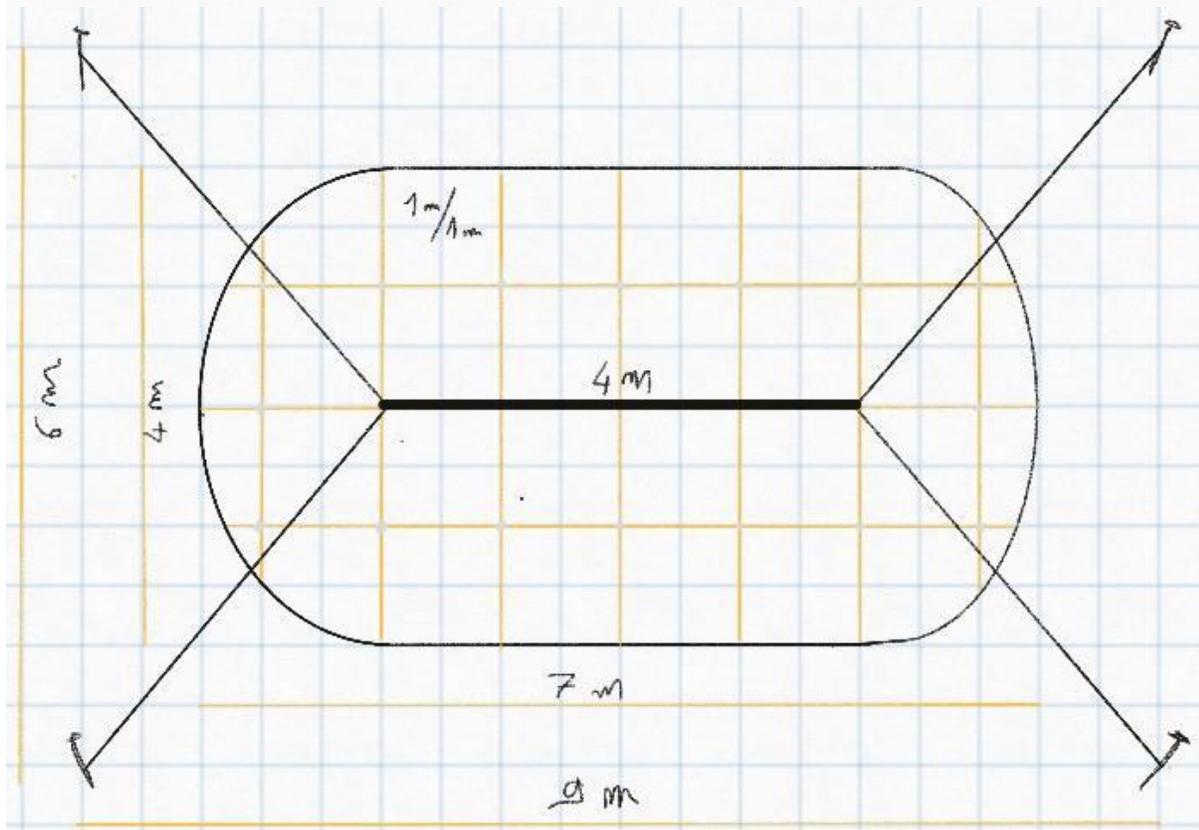
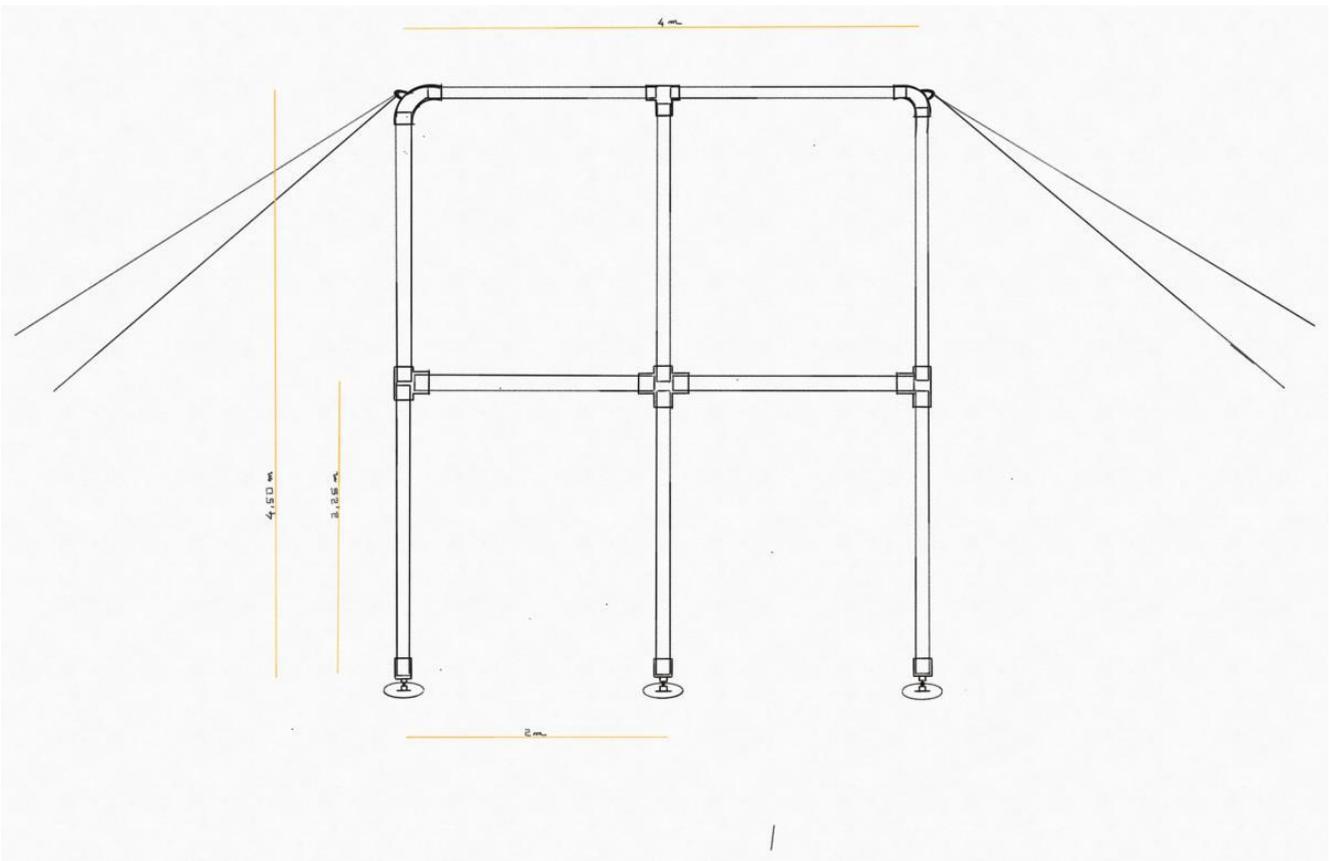


Siège social: Patio des créateurs 11 rue d'Armagnac 11000 Carcassonne Adresse de correspondance: BP 72003 11009 Carcassonne Cedex - www.daraomai.com -

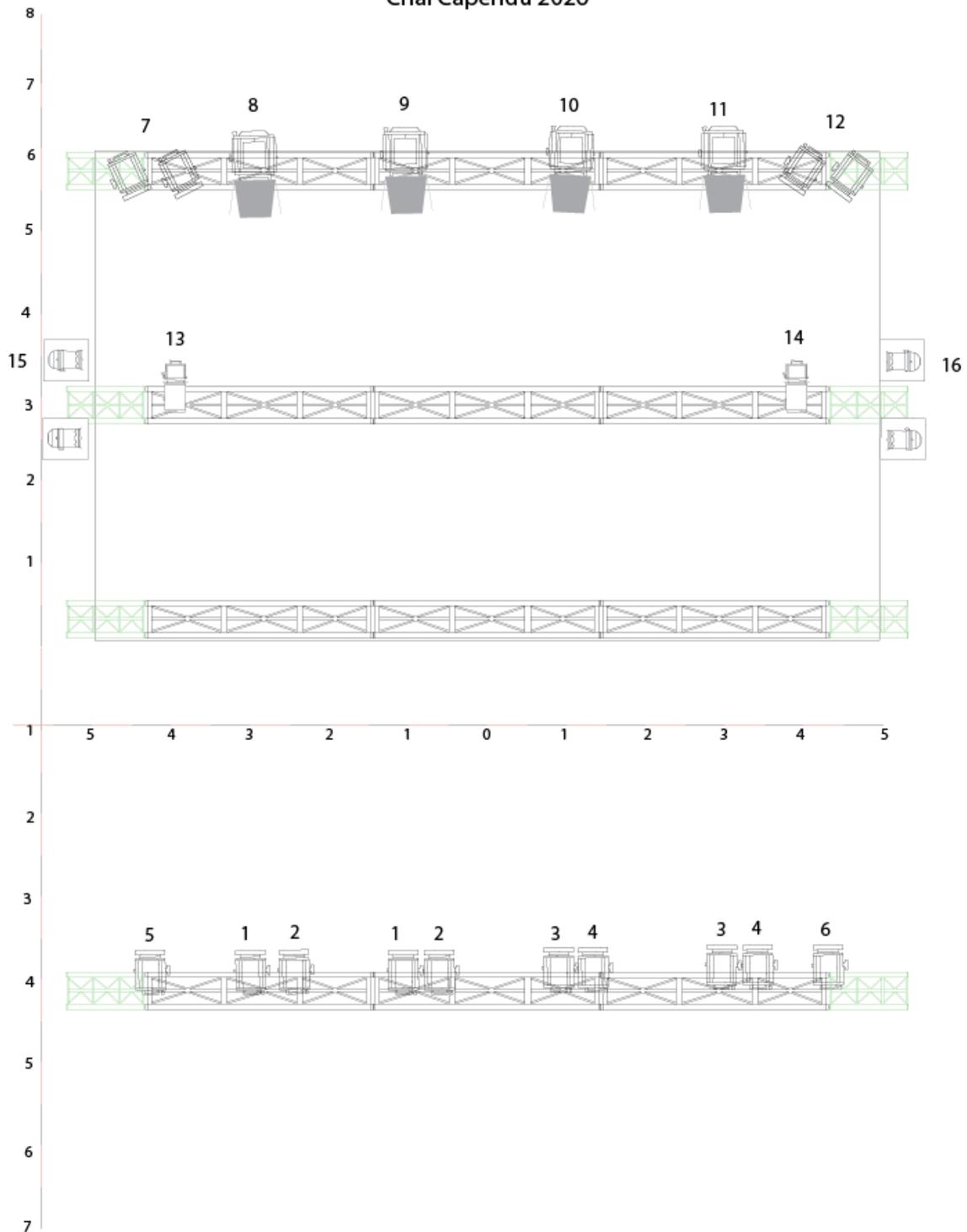
Porteur de projet: Agnès Fustagueras et David Soubies // 06 13 60 48 87 // ciedaraomai@gmail.com

Régie technique: David Soubies // 06 72 11 97 32 // daraomai.tech@gmail.com

Production/Diffusion: Eugénie Vilaseca // 06 72 15 40 21 // diffusion@daraomai.com



Implantation "Façade" Chai Capendu 2020



-  Decoupe 614sx
-  PC 1Kw
-  PC 2KW + Volets
-  PAR 64 CP 62 Sur Platine

PC 1Kw Face et contre 156 + #119
PC 2Kw 205 + 205 + #119
PAR au sol 778
Decoupe 711 douche musicien

