Compagnie Daraomaï

Ficha técnica

FAÇADE

Actualización del 21/11/21

Dirección técnica : David Soubies / +33 672 119 732 / daraomai.tech@gmail.com
Regidor luz / sonido : Jérémie Guérin / +33 699 149 782 / daraomai.regie@gmail.com

Espacio técnico:

- Espacio requerido: 11 m de apertura / 8 m de profundidad / 5 m de altura
- Terreno seco, horizontal, con una superficie plana y regular (pendiente máxima del 3%) libre de cualquier obstáculo aéreo (cables eléctricos, teléfono, árboles, en una altura de 6 m mín.)

Necesidades

- Vehículo: proporcionar acceso y estacionamiento seguro y gratuito (garaje o patio cerrado) para el vehículo de la compañía durante toda la estancia. Vehículo utilitario (Largo 5 m Alto 2.80 m) + remolque 1 200 kg Largo 4 m.
- Horarios de programación: La compañía no da actuaciones después de las 22:30 horas.
- Rogamos de proporcionar dos tarimas de 2 m / 1 m (samia) para la regidoría en el escenario, así como una mesa de 2 m / 1 m.
- Rogamos de proporcionar una pro-tienda para la regidoría.
- Rogamos de proporcionar 6 botellas de agua templada (3 horas antes de la actuación) para el escenario.
- Rogamos de proporcionar la ayuda de dos personas para:
    - Cargar / descargar el material escenográfico.
    - Ayudar a levantar / bajar la estructura de circo.
    - Si versión de anclaje con pesos: Rogamos la ayuda para la manipulación, instalación / desinstalación de pesos en las placas.
    - Montaje / desmontaje de los elementos que componen la pista (suelo)

• Si es un espectáculo nocturno, rogamos de proporcionar un técnico de luces para los ajustes.

La estructura: tipo pórtico (ver planos) con 4 puntos de anclajes (+2 opcionales).
Dos posibilidades de anclaje:

1. Versión anclaje al suelo: 4 o 6 puntos de anclaje con picos = 8 o 12 picos según el terreno, de profundidad 1m.
   Tipo de superficie: Hierba, tierra, grava; suelo estabilizado, sin tuberías subterráneas

2. Versión anclaje con peso en platinas: Rogamos a la organización de proporcionar un mínimo de 4 x 350 kg = 1400 kg de peso, Ideal: 4x500 kg, repartidas en 4 placas en las cuatro esquinas del área técnica del escenario. Los pesos deben ser instalados imperativamente antes de la llegada de la Compañía el Día D. Tipo de superficie: Hierba, tierra, grava; suelo estabilizado en hormigón, alquitrán, granito, adoquines.

Sonido: configuración de la sala de control y conducción en el set

- La compañía es autónoma para un aforo de 500 personas. Para más de 500 personas, la organización debe proporcionar un sistema Sound FACE + SUB. En este caso, el sistema de sonido FACE + SUB debe estar instalado, cableado y operativo antes de que se finalice el montaje de la estructura Cie el día D.

Luz: en caso de representación nocturna, ver el plan de luces adjunto a la página 5.

- La consola de luces Beringher 12-24 es suministrada por la compañía.
- Las luces deben instalarse y cablearse antes de la llegada de la compañía el día D. Rogamos de proporcionar un técnico de luces para los ajustes.

Alimentación eléctrica:

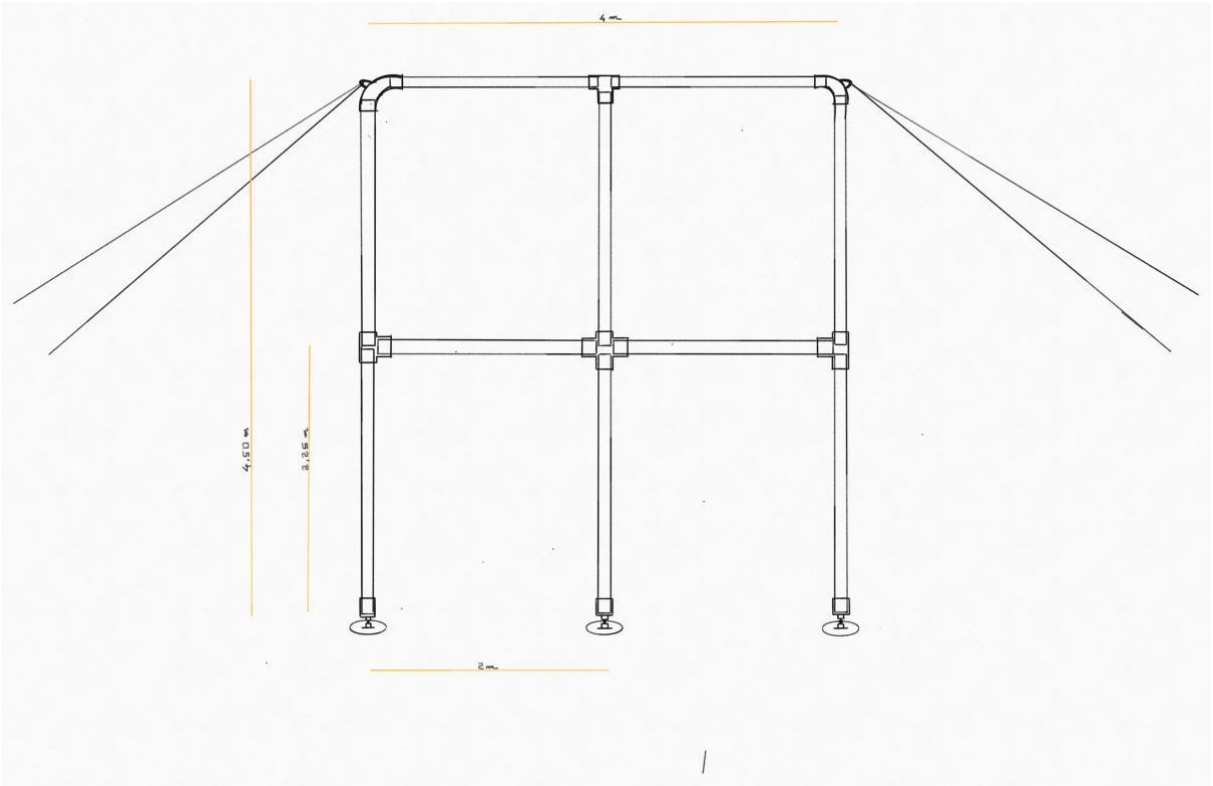
- Representaciones diurnas: 2 x 16 A 240 V monofásicos conectados a la tierra, con protección diferencial de 30 mA, a menos de 15 m del lugar de actuación.
- Actuaciones nocturnas o crepusculares: 32A 400V P17 T + N + 3P en caja.

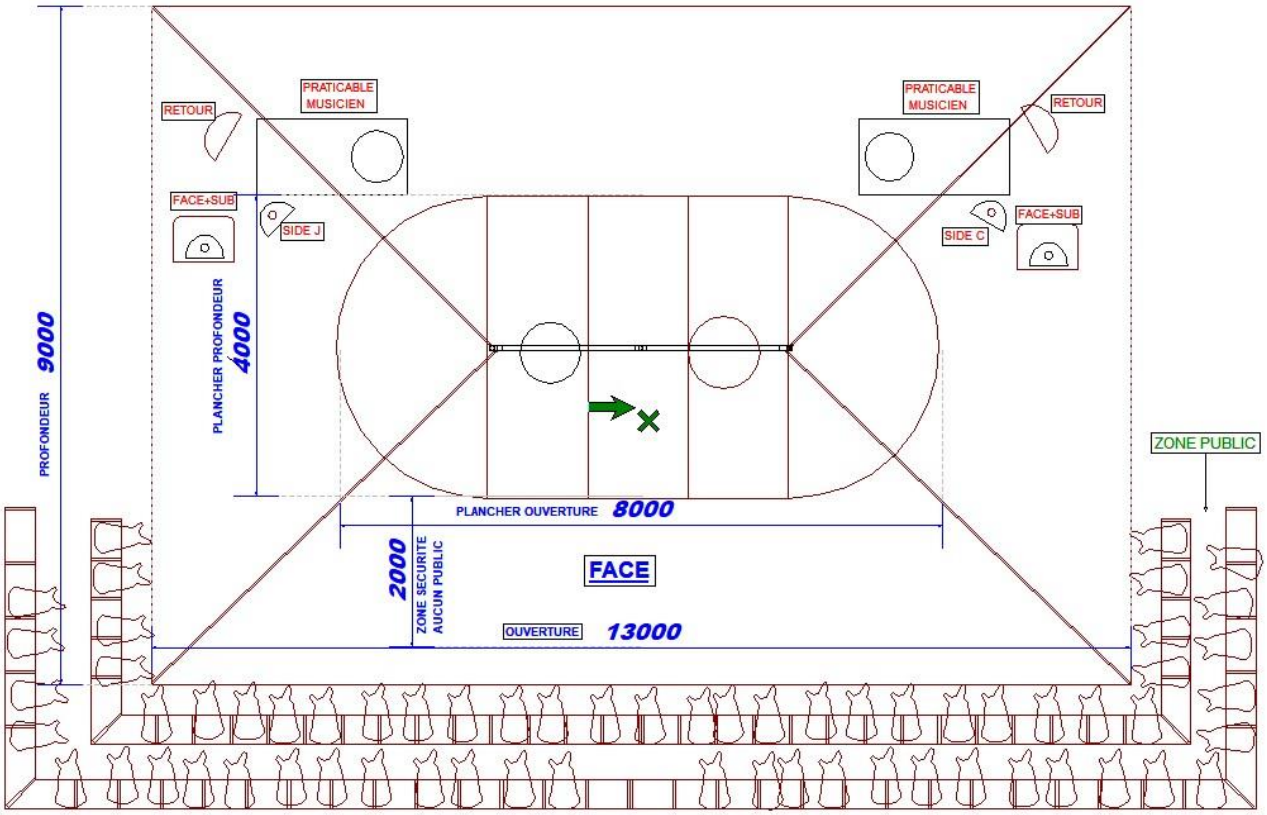
Tiempo de montaje: 4h30

- Si es un espectáculo nocturno: necesitamos 1 hora más de ajustes de luz con el técnico de luces puesto a disposición por el organizador.

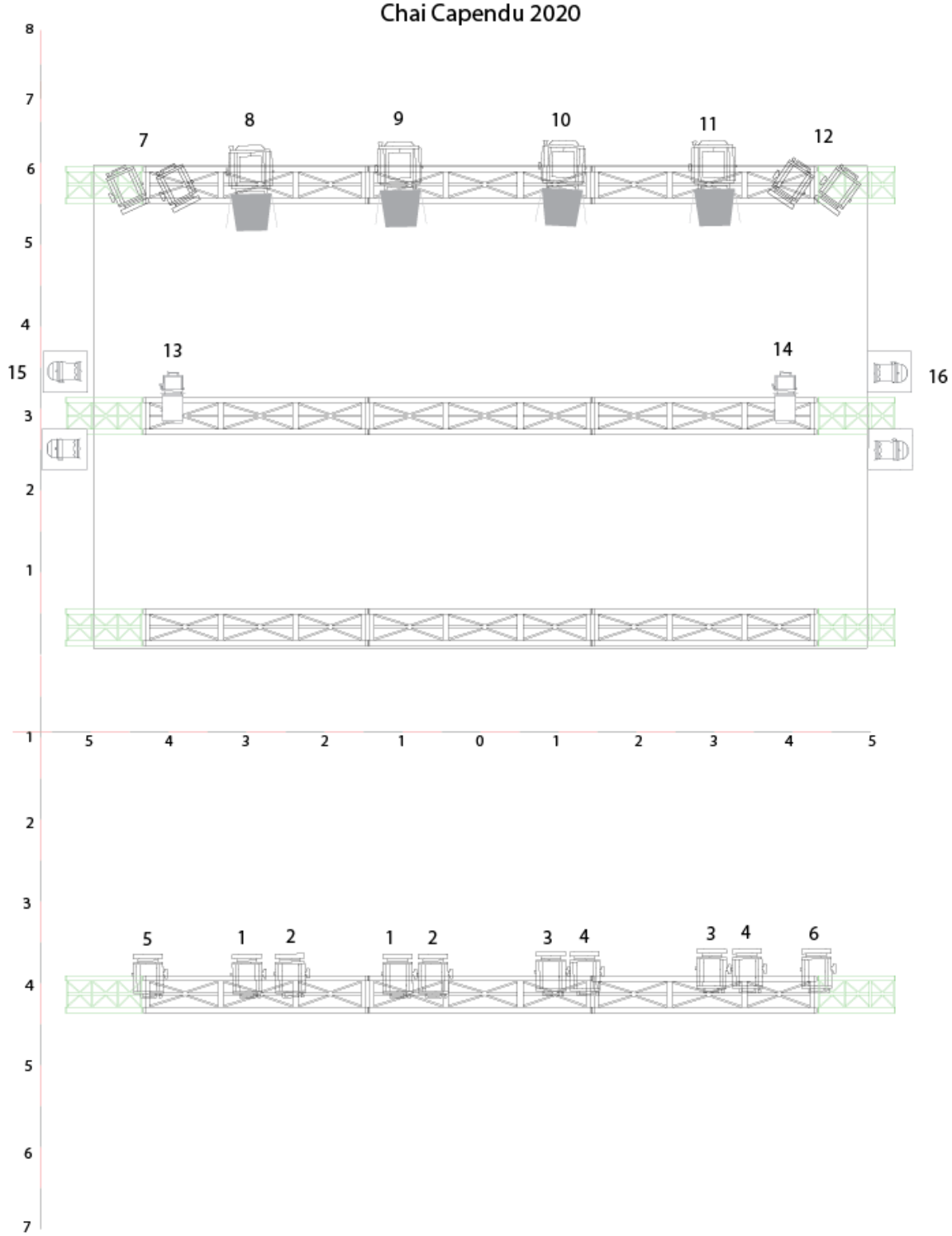
Tiempo de desmontaje: 3H00

- 2h30: Desmontaje estructura + pista + sonido, con la ayuda de 2 personas puestas a disposición por el organizador.




PRATICABLE MUSICIEN
RETOUR
PRATICABLE MUSICIEN
RETOUR
FACE+SUB
SIDE J
SIDE C
FACE+SUB
PROFONDEUR 9000
PLANCHER PROFONDEUR 4000
ZONE PUBLIC
PLANCHER OUVERTURE 8000
2000
ZONE SECURITE AUCUN PUBLIC
FACE
OUVERTURE 13000

Implantation "Façade"
Chai Capendu 2020



Decoupe 614sx

PC 1Kw

PC 2KW + Volets

PAR 64 CP 62 Sur Platine

PC 1Kw Face et contre 156 + #119
PC 2Kw 205 + 205 + #119
PAR au sol 778
Decoupe 711 douche musicien