

Compagnie
Daraomaï

FAÇADE

CIRCO
ACROBÁTICO
BAILADO

www.daraomai.com

FAÇADE

CREACIÓN 2020-2021



El espectáculo “Façade” nos muestra la frontera indefinida que existe entre nuestro interior público y el privado. Aquello que separa lo más íntimo de cada uno con las interacciones externas. Una línea entre lo visible y lo invisible; lo que mostramos de lo que permanece oculto. Contraste entre la quietud del cuerpo y la inquietud del alma.

¿Es la fachada el último baluarte de nuestra intimidad?

Quizás en la era de Internet y de las redes sociales, esta frontera se está desmoronando.

REPARTO

Autor

David Soubies

Dirección artística

Agnès Fustagueras - David Soubies

Creación musical

David Soubies

Artistas

David Soubies

Cyril Toulemonde

Milki Lee

Jérémie Guérin

Quentin Paulhiac y Le Hangar aux Gorilles Construcción de la estructura

Eugénie Vilaseca Producción y distribución



PRODUCCIÓN:

Compañía Daraomaï

COPRODUCCIONES:

La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (30), Cité du Cirque pour le Pôle regional Cirque Le Mans (72), Scènes croisées, scène conventionnée de Lozère - Mende (48), Ciudad de Mende (48), Le Chai de Capendu - Carcassonne Agglo (11)

RESIDENCIAS:

La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (30), Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72), Scènes Croisées, scène conventionnée de Lozère y Teatro de Mende - Mende (48), CIRCa, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie (32), Le Chai de Capendu - Carcassonne Agglo (11), La Central del Circ - Barcelona (ES)

PATROCINIO:

Fundación E.C.ART Pomaret (69)

APOYOS:

DRAC Occitanie, Región Occitanie, Consejo Departamental de Aude, Occitanie en Scène como parte de la ayuda a la movilidad

LA COMPANIA DARAOMAÏ

Desde su fundación en 2009, la compañía Daraomaï se interesa en la renovación de las formas y el deseo de orientarse hacia un circo híbrido, mezclando las disciplinas. Con la acrobacia, la pértiga china y la danza, Agnès Fustagueras y David Soubies desarrollan un lenguaje singular al servicio de la filosofía del circo de hoy.

Impulsados por el deseo común de usar la acrobacia como modo de expresión escénica y estar siempre en el corazón de la narración, mezclan las estéticas sin apartarse de la especificidad del arte del circo.

Façade (2020-21) es la sexta creación de la compañía.

Un nuevo proyecto artístico en consonancia con el planteamiento de Daraomaï; el de favorecer la proximidad con su público. Esta ventana circense, una estructura híbrida, impone la transversalidad, obligando al acróbata a dominar varias disciplinas circenses en un solo movimiento.



RECORRIDOS ARTÍSTICOS

AGNÈS FUSTAGUERAS

Mástil chino, pértiga china giratoria, danza acrobática

Codirectora artística de la compañía Daraomaï, Agnès es una artista de circo que pertenece sobre todo al mundo salvaje. Conectada con su ser interior, sólo actúa si el significado está ahí, ya sea en la pista o en la vida. Al final de su formación en la Academia Fratellini, fundó la compañía Daraomaï con el deseo de convertirse en autora. Después de diez años de acrobacia mano a mano, cambia de disciplina y se entrena en el mástil chino giratorio fusionando las técnicas de la danza y de mástil.

DAVID SOUBIES

Composición e interpretación musical, danza acrobática y mástil chino.

Co-director artístico de la compañía Daraomaï, David es un gato viejo que salta, pero siempre cae de pie. Ha trabajado con las compañías Les Oiseaux Fous, Les Colporteurs, Giorgio Corsetti, Kafig, Hors-Piste. En 2006 conoció a Agnès y no se resistió a unirse a ella en Daraomaï. A sus 44 años, sus mejores acrobacias han quedado atrás, pero por delante tiene un lenguaje corporal afilado, el movimiento en la música, la música en el movimiento, el deseo y la curiosidad de descubrir lo que será *Façade*.



MILKI LEE

Acro-danza, break dance, danza contemporánea, mástil chino

Milki es un artista proteico que se nutre de todas las culturas del movimiento que están a su alcance. Iniciado en las artes marciales y el break dance, primero se adentró en la danza contemporánea y luego visitó los territorios del circo. Allí desarrolló un lenguaje físico singular. Este abundante recorrido le llevó a crear la empresa Círculo de Confianza y luego la empresa Dos en Paralaje. Colabora con, entre otros: Kiss Moves, 4 x 4 México, Alodeya, David Vento, Solo dos en Danza Costa Rica... Más recientemente, ha desarrollado un proyecto de dúo con Teresa Magallón en la compañía Sweet Chilli.

CYRIL TOULEMONDE

Mástil chino, trapecio volante

Cyril es un viajero. Todo comenzó cuando nació en Francia, país que abandonó inmediatamente para ir a la multicultural Barcelona, donde creció y estudió. Tras formarse como técnico de luz y sonido, se marchó a México, donde trabajó con el Circo Mermejita. A su regreso a Barcelona, comenzó su formación circense con el mástil chino, el equilibrio acrobático y el clown, y luego obtuvo un BPJEPS en Francia especializado en trapecio volante. Con estos conocimientos, exploró Europa y Asia a través de diversos proyectos sociales y artísticos. A su regreso se formó a la École de cirque de Bordeaux para perfeccionar sus habilidades con el mástil chino y se unió a la Crazy Company y al Colectivo Tarabiscoté.



JÉRÉMIE GUÉRIN

Gesticulaciones, manipulación del sonido, sampling y programación en directo (gestión del escenario)

Jérémie es ingeniero de sonido y técnico, con sede en Tourtrol (Ariège). Ha sido técnico de sonido de La Mal Coiffée y Les Ogres de Barback. En 2014, durante la creación de «Tiravol», conocimos a Jérémie con la idea de crear una estructura de circo sonorizada. En esta creación la propuesta sonora encarna literalmente nuestra estructura. Desde 2014, forma parte de la vida de la compañía Daraomaï, con lo que resultó natural ofrecerle la oportunidad de participar en «Façade», como artista en el escenario, y permitir así al público de vivir esta experiencia sonora.

CONDICIONES GENERALES

Ficha técnica detallada a descargar en la página web:
www.daraomai.com>Espectaculos>Façade

Duración: 50 min

Todo público a partir de 6 años

Capacidad: 500 personas

Disciplina: Acrobacia, danza y mástil chino



TEATROS / SALAS
EXTERIOR / INTERIOR

CONTACTOS



DIRECCIÓN DE PROYECTO:

Agnès Fustagueras i Puig y David Soubies
ciedaraomai@gmail.com

PRODUCCIÓN / DISTRIBUCIÓN:

Eugénie Vilaseca // +33 (0) 6 72 15 40 21
diffusion@daraomai.com



Dirección sede: Patio des créateurs 11 rue Armagnac 11000 Carcassonne / Francia

Correspondencia: BP 72003 11009 Carcassonne Cedex / Francia

FACEBOOK >> compagniedaraomai

INSTAGRAM >> ciedaraomai

www.daraomai.com

FAÇADE

CIRCO
ACROBÁTICO
BAILADO

www.daraomai.com

Diseño gráfico : yahnn-owen.com Fotos © M. Lee