

Cassas DE FUSTA

Circ acrobatic dansat



Cossos DE FUSTA

«Ell, cau i torna a caure. El seu cos il·lògic i fragmentat busca l'equilibri perdut. Ella compta, ordena. Gira i dóna voltes a les seves certeses en la perxa xinesa.

Un moviment sense fi fins a caure en un pou.

Aquests cossos fràgils tracten de domesticar les seves anomalies, i ens porten a un món poètic i burlesc on fins i tot l'acrobàcia és absurda.

Una experiència de la qual no tornaran indemnes.

Cossos de Fusta ens parla d'una proesa, la dels que cauen
per aixecar-se amb tenacitat,

la d'assumir un cos que desafia la norma.»

David Soubies et Agnès Fustagueras

Distribució

Creació i interpretació : **Agnès Fustagueras i Puig et David Soubies**

Direcció : **Nicolas Ramond, Agnès Fustagueras i Puig, David Soubies**

Creació musical : **David Soubies**

Vestuaris : **Aurèlie Jacob**

Construcció, Escenografia : **Quentin Paulhiac**

Construcció de les grades : **Stéphane Guillemain**





PRODUCCIÓ :

Companyia Daraomaï

COPRODUCCIONS I RESIDÈNCIES :

La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne - Rhône-Alps (07) / La Grainerie, Fabrique d'arts du cirque et de l'itinérance (31) / La Central del Circ, Barcelona (ES) / Le Chai, Espace Culturel Carcassonne Agglo (11)

Projecte beneficiari del Fons de creació del projecte de cooperació transfronterera De Mar A Mar en el marc de POCTEFA. Amb el suport de la Grainerie i de la Central del Circ.

Projecte inspirat de l'espectacle Carta a Victor, encarregat per la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie *

SUPORTS :

Consell Departamental d'Aude, Région Occitanie, Réseau-en-scène Languedoc-Roussillon, La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie

** El circ portàtil és un projecte de circ en un lloc no específic per a sales d'espectacles, en espais de lectura pública, idoni per biblioteques ; impulsat per la Verrerie d'Alès PNC Occitanie i el departament d'Aude com a soci històric.*

** Espectacle co-acollit pel Pôle Cirque La Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque Occitanie en el marc de la Gira regional amb les Scènes Croisées de Lozère / Cirque en marche #12 amb la Maison de l'eau / TDCA amb l'aglomeració de Carcassonne en Le Chai de Capendu, el Teatre NaLoba, l'associació Eau Vive / amb el Teatre Le Périscope*



La Companyia Daraomaï

Des de la seva fundació el 2009, la companyia Daraomaï s'interessa en la renovació de les formes i el disseny d'orientar-se cap a un circ híbrid, una barreja de disciplines. Amb l'acrobàcia, la perxa xinesa i la dansa, Agnès Fustagueras i David Soubies desenvolupen un llenguatge singular al servei de la filosofia del circ d'avui. Impulsats pel desig comú d'usar l'acrobàcia com a manera d'expressió escènica i estar sempre en el cor de la narració,

barregen les estètiques sense apartar-se de l'especificitat de l'art del circ.

Cossos de Fusta (2017) és la cinquena creació de la companyia. Forma part d'un cicle de creació entorn d'un "Circ portàtil" després de l'espectacle "Carta a Víctor", encarregat per la Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon 2016.

Aquest nou projecte artístic segueix l'enfocament de la companyia Daraomaï d'afavorir la proximitat al seu públic. Aquest, instal·lat en les graderies circulars al voltant d'una pista de fusta dominada per la perxa xinesa, estarà totalment immers en l'espectacle.

Una implantació tècnica totalment autònoma, adequada per a teatres, sales i espais públics

per a un aforament de 200 persones, però també per a llocs com

biblioteques, hospitals etc...

per a un aforament de 80 persones.



Recorreguts artístics

AGNÈS FUSTAGUERAS I PUIG

Disciplina: Autora, àgil de mà a mà, acròbata de terra i perxa xinesa.

Comença les arts del circ amb 17 anys a l'escola de circ Rogelio Rivel de Barcelona (2001-2003), i es perfecciona en la Academie Fratellini a París (2003-2006) on comença la seva especialització en la disciplina del mà a mà conjuntament amb Martí Soler Gimbernà. Treballen després com a intèrprets per a diferents companyies de teatre i circ (Cia. Factore K, Cia Cric...). El 2007, funden junts la seva pròpia companyia, Daraomai i realitzen la seva primera creació, *1,2,3 Poma*. En 2012, acompanyada de David Soubies i de Gregory Feutrè, l'Agnès crea un nou espectacle denominat *L'Instant K*. Des de 2014 segueix el seu camí artístic en duo amb David. Creen junts *TiraVol* (2014), *Carta a Victor* (2016) i *Cossos de fusta* (2017).

NICOLAS RAMOND

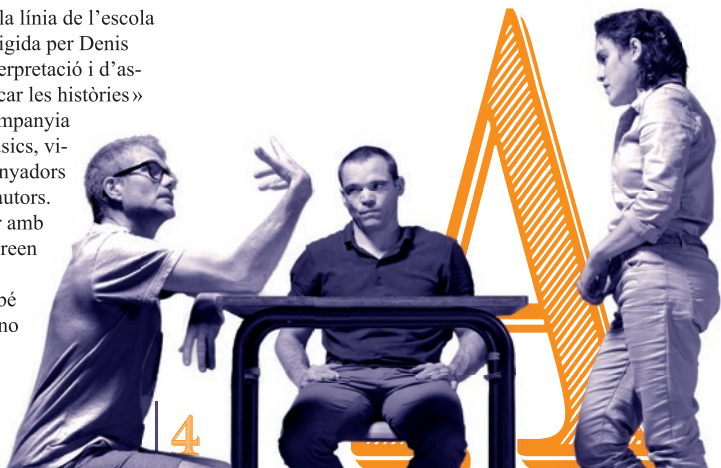
Director escènic.

Nicolas Ramond va néixer el 1960 a Saint-Etienne. Molt aviat posa fi a la seva carrera futbolística per dedicar-se per complet a somiar despert. Va ser en el club de teatre de la pensió on va descobrir la seva passió per l'escenari. Mentre es forma amb la dansa, coneix diversos coreògrafs, entre ells Dominique Bagouet, factòtum de la Casa de la Cultura de Chalon-sur-Saône. Ell somia en ser un ballari. Segueix la línia de l'escola Théâtre Ecole de l'Attroupement dirigida per Denis Guénoun. Després de deu anys d'interpretació i d'assistència de directors, necessita «explicar les històries» a la seva manera i crea el 1992 la companyia Els Transformateurs. Envoltat de músics, videògrafs, escenògrafs, actors, dissenyadors d'illuminació, ballarins, titellaires i autors. Experimenta noves formes per parlar amb la gent d'avui. Els Transformateurs creen espectacles tant en els teatres com al carrer. Nicolas Ramond dirigeix també regularment altres artistes. Enguany no exerceix de ballari.

DAVID SOUBIES

Disciplina: Autor, acròbata de terra, perxa xinesa i compositor musical.

En David es forma a l'escola de circ de Chambéry. Comença la seva experiència laboral en el 1999 amb la companyia Els Oiseaux Fou de Raymond Peyramaure. Després treballa com a acròbata en creacions com *La metamorfosi* i en *Diabulus* i música de la cia. Els Colporteurs, la cia. Fattore K i *Terrain Vague* de la cia. Kafig. A partir del 2008, treballa amb Vincent Gomez en la Cia. Hors Pistes. El 2011 participa en un projecte com a autor. Sent ja creador musical de la Cia. Daraomai des del 2007, s'hi incorpora en a la creació de *L'Instant K* (2012), *TiraVol* (2014), *Carta a Victor* (2016) i *Cossos de Fusta* (2017).



Condicions generals

Fitxa tècnica detallada a descarregar en la web

www.daraomai.com>Spectacles>Corps de Bois

Durada 45 minuts en sala i en exterior

35 minuts amb un públic escolar i en llocs no especialitzats

Equip en gira: 2 o 3 persones, allotjaments i restauració

Espectacle per a tots a partir de 4 anys

entre 50 i 270 persones

Espai mínim sense graderies: 7 m d'obertura / 7 m de profunditat / 3,50 m d'altura

Espai mínim amb graderies: 8,50 m d'obertura / 8 m de profunditat / 3,50 m d'altura

Superfície plana i regular / Diferència de nivell possible de 2% màxim.

So i Llum: La companyia és autònoma

Transport des de Carcassonne

Nº Licences 2-1085565 3-1085066

SALES
TEATRE
CARRER



Contactes



DIRECCIÓ ARTÍSTICA :

Agnès Fustagueras i Puig et David Soubies
ciendaraomai@gmail.com

DISTRIBUCIÓ :

Eugénie Vilaseca // +33 (0)6 72 15 40 21
diffusion@daraomai.com



www.daraomai.com

