



## **FICHE TECHNIQUE- TiraVoL- Salles polyvalentes et chapiteaux**

*(Provisoire du 23/06/14)*

### **Conditions d'accueil :**

**L'arrivée** de l'équipe se fera la veille de la représentation. Le montage s'effectuera en trois services de quatre heures, avant la représentation.

Un responsable technique du lieu sera présent lors de notre arrivée et jusqu'à notre départ. Un référent de l'organisation sera présent à l'accueil de la compagnie.

**Véhicule** : prévoir l'accès et le stationnement sécurisé pour les véhicules de la compagnie : fourgon utilitaire (hauteur 2,10 m) + remorque. Pour la nuit, **prévoir un parking surveillé ou sécurisé**. Prévoir accès véhicule sur le lieu de représentation.

**Repas** : L'organisateur prendra à sa charge les 3 repas de la Cie pour 4 personnes (soir de la veille, le midi et soir du jour de spectacle). Pour les représentations en début d'après-midi (de 13 à 15h) prévoir les repas sur site et pour les représentations en soirée préférer les repas après le spectacle.

**Hébergement** : L'Organisateur prévoit l'hébergement (1 nuitée : la veille du spectacle) pour 4 personnes, 1 chambre Double et 2 chambres Simples.

Prévoir deux nuitées (la veille et le jour du spectacle) pour les représentations à plus de 250 km de Carcassonne.

**Loge** : merci de mettre à notre disposition une pièce fermée équipée (tables, chaises, miroir, portant, cintres) pour 4 personnes et des sanitaires à proximité du lieu de la représentation.

Merci de prévoir un catering (au plus tard 2h avant la représentation) comprenant des fruits de saison, du salé, du jus de fruit, et de l'eau.

Prévoir un entretien de costumes pour les dates enchainées dans un même lieu.

**Spectacle** : merci de prévoir 6 petites bouteilles d'eau tempérées (au plus tard 2h avant la représentation) pour le plateau et la régie.

**Le Public** : Le placement du public s'articule autour de l'arc de cercle défini par l'espace de jeu, et peut se faire au sol. Les chaises et les bancs sont les bienvenus. **Au-delà d'une jauge de 100 personnes, prévoir gradin ou estrades, pour une bonne visibilité du spectacle.**

### **Personnel de tournée : 4/5 personnes**

- 2 artistes
- 1 régisseur
- 1 chargé de production (présence ponctuelle)

### **Espace scénique**

- 9m d'ouverture par 8m de profondeur.
- Hauteur 4,80m sous perche
- Surface plane et régulière (2% de pente maximum)

### **Scénographie / Décors**

Éléments apportés par la compagnie:

- Structure type portique: prisme triangulaire de 3X3m et 2'80 m de hauteur
- Tapis mousse puzzle (9x7m)

### **La structure :**

- Elle est autonome ; 500kg répartis sur 5 platines de 70x70cm lestées par des sacs de sable.
- **Les platines et les lestes sont fournis par la compagnie.**

**Son:**

- Fiche technique en cours de création
- La compagnie dispose de son propre matériel son pour une jauge de 400 personnes. Elle est autonome pour son installation.
- Pour des jauges supérieures un complément de matériel sera demandé. Merci de nous contacter.

**Lumière: à fournir par l'organisation (fiche technique et plan d'implantation en cours de création)**

- Fiche technique en cours de création
- 16 PC 1 kW (robertjulia ou ADB - pas de pseudo PC italien ou de sous marque)  
4 pieds type manfrotto ou alp 4 (hauteur minimum 4,50)  
8 cellules de trad (minimum)  
16 filtres 184 leefilter ou 156+114rosco  
1 console lumière 12-24 (presto, beringher ou oxo)  
Soit une puissance de 26A phase au total 24 cellules pour les salles et chapiteaux équipés
- Fournir une échelle parisienne (hauteur de travail 5m).
- Une pré-implantation lumière est demandée.
- La présence d'un technicien est nécessaire pendant les réglages.

**Régie : à fournir par l'organisation**

- Prise électrique 16A monophasée reliée à la terre, avec protection différentielle 30mA, à moins de 15 m du lieu de représentation
- Une rehausse de régie (2 praticable 2x2) hauteur adaptée en fonction de la disposition du public
- 1 table de régie 2m de long
- Passage de câble suffisant pour aller du bord de scène à la régie

**Montage / Démontage**

- scénographie : montage = 4h / démontage = 3h.
- technique son : Réglage son et conduite=2h, la compagnie est autonome.
- Réglage lumière et conduite=5h

*La compagnie dispose de son propre régisseur son et lumière.*

***Merci de prévoir une ou deux personnes à l'aide du chargement et du déchargement du véhicule.***

**Compagnie Daraomaï**

61, rue Emilie Zola- 11000 Carcassonne- [www.daraomai.com](http://www.daraomai.com)

**Porteur de projet :** Agnes Fustagueras i Puig-

+33 613 60 48 87- [ciedaromai@gmail.com](mailto:ciedaromai@gmail.com)

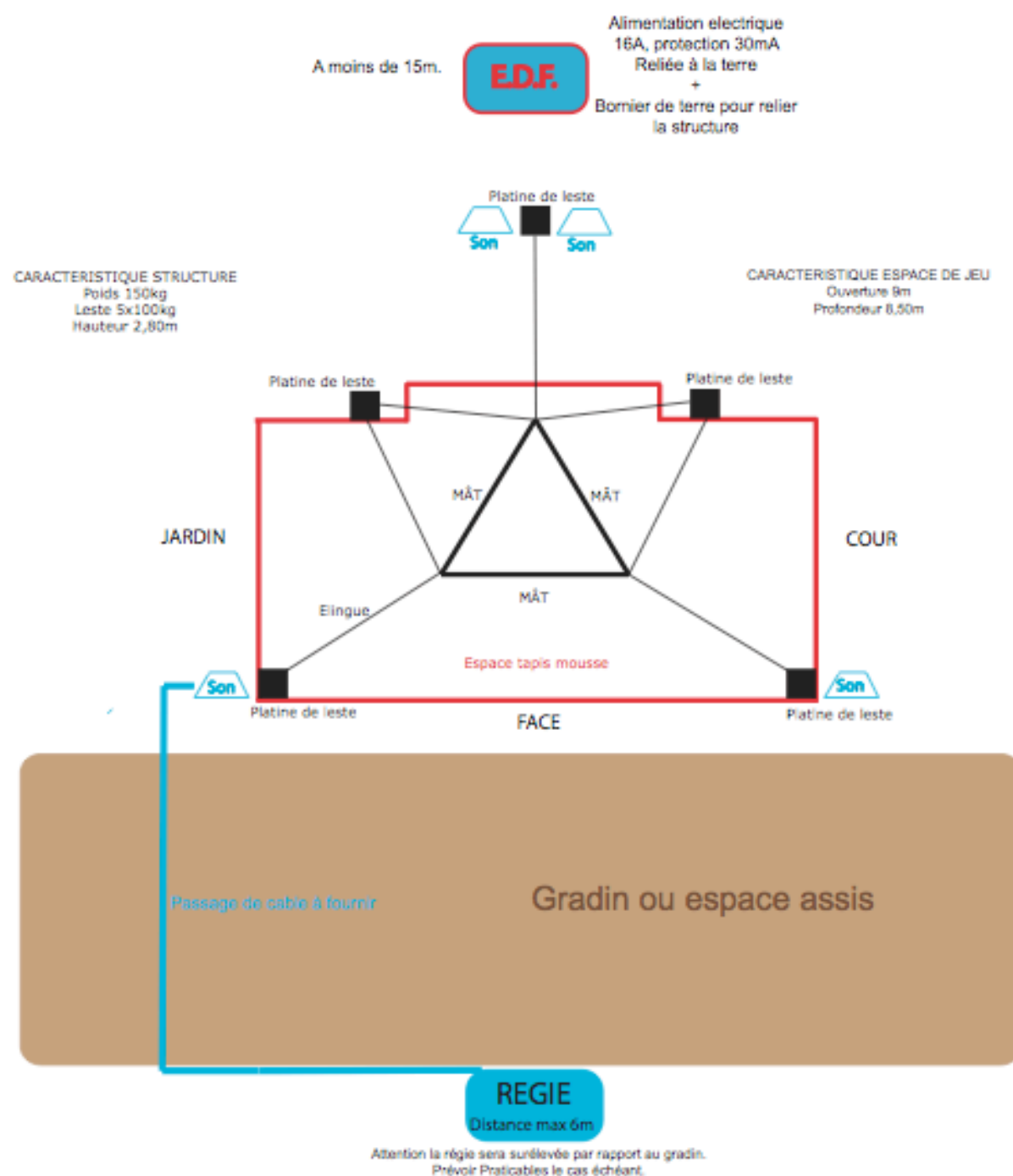
**Régie plateau :** David Soubies-

+33 672119732- [daraomai.tech@gmail.com](mailto:daraomai.tech@gmail.com)

**Régie son et lumière :** Jérémie Guérin-

+33 699 149 782 - [daraomai.tech@gmail.com](mailto:daraomai.tech@gmail.com)

## PLAN D'IMPLANTATION TIRAVOL





## **Compagnie Daraomaï**

61, rue Emilie Zola- 11000 Carcassonne- [www.daraomai.com](http://www.daraomai.com)

**Porteur de projet :** Agnes Fustagueras i Puig-  
+33 613 60 48 87- [ciedaromai@gmail.com](mailto:ciedaromai@gmail.com)

**Régie plateau :** David Soubies-  
+33 672119732- - [daraomai.tech@gmail.com](mailto:daraomai.tech@gmail.com)

**Régie son et lumière :** Jérémie Guérin-  
+33 699 149 782 - [daraomai.tech@gmail.com](mailto:daraomai.tech@gmail.com)



