

FICHE TECHNIQUE- TiraVoL- Extérieurs sans lumière

(Actualisée du 27/01/16)

Conditions d'accueil :

L'arrivée de l'équipe se fera au soir de la veille de la représentation. Le montage s'effectuera en deux services de quatre heures, avant la représentation.

Un responsable technique du lieu sera présent lors de notre arrivée et jusqu'à notre départ. Un référent de l'organisation sera présent à l'accueil de la compagnie.

Véhicule : prévoir l'accès sur le lieu de représentation et le stationnement **sécurisé** pour les véhicules de la compagnie : fourgon utilitaire (hauteur 2,10 m) + remorque. Pour la nuit, prévoir un parking **surveillé ou sécurisé**.

Repas : L'organisateur prendra à sa charge les 3 repas de la Cie pour 4 ou 5 personnes (soir de la veille, le midi et soir du jour de spectacle). Le repas du soir de la représentation sera pris à l'issue du spectacle.

Hébergement : L'organisateur prévoit l'hébergement (1 nuitée : la veille du spectacle) pour 4 ou 5 personnes, 1 chambre Double et 3 chambres Simples.

Prévoir deux nuitées (la veille et le jour du spectacle) pour les représentations à plus de 250 km de Carcassonne.

Loge/salle d'échauffement : merci de mettre à notre disposition une pièce fermée équipée (tables, chaises, miroir, portant, cintres) pour 4 personnes et des sanitaires à proximité du lieu de la représentation (- de 50m).

Merci de prévoir un catering (au plus tard 2h avant la représentation) comprenant des fruits de saison, biscuits, graines, du jus de fruit, et de l'eau.

Prévoir un entretien de costumes pour les dates enchainées dans un même lieu.

Spectacle : merci de prévoir 6 petites bouteilles d'eau tempérées (au plus tard 2h avant la représentation) pour le plateau et la régie.

Merci de prévoir des barrière type « vauban » autour de l'espace scénique **et une surveillance du matériel pendant la journée ainsi que pendant la nuit le cas échéant.**

En cas de pluie, prévoir une protection bâchée pour la régie.

Le Public : Le placement du public s'articule autour de l'arc de cercle défini par l'espace de jeu, et peut se faire au sol. Les chaises et les bancs sont les bienvenus. **Au-delà d'une jauge de 200 personnes, gradin ou estrades sont bienvenus pour une meilleure visibilité du spectacle.**

Horaires de programmation : Notre spectacle ne peut pas être représenté lors de fortes chaleurs en cause la scénographie ainsi que la sécurité des artistes. Merci d'adapter vos horaires de programmation entre 16h30 et 20h30 en fonction de la tombée de la nuit. (Durée du spectacle 40mn).

Conditions Techniques :

Personnel de tournée : 4 personnes / 5 personnes

- 2 artistes
- 2 techniciens
- 1 chargé de production (présence ponctuelle)

Espace scénique en extérieurs

- 9m d'ouverture par 7m de profondeur.
- Hauteur 4,80m: espace dégagé de préférence.
- Surface plane et régulière (3% de pente maximum)
- Type de sols : dalle en béton, surface goudronnée, granite.

Pour les sols type pelouse ou terre battue merci de contacter la compagnie.

Notre structure ne peut pas être montée sur une surface en gravier ou sur un sol trop irrégulier.

- Un maximum de précisions (repérages photographiques) sera demandé.

Scénographie / Décors

Éléments apportés par la compagnie:

- Structure type portique: prisme triangulaire de 3X3m et 2'80 m de hauteur
- Tapis mousse puzzle (9x7m)

La structure :

- Elle est autonome ; 500kg répartis sur 5 platines de 70x70cm lestées par des sacs de sable.
- **Les platines et les lestes sont fournis par la compagnie.**

Son en extérieurs:

- La compagnie dispose de son propre matériel son pour une jauge de 400 personnes. Elle est autonome pour son installation.
- Pour des jauges supérieures un complément de matériel sera demandé. Merci de nous contacter

Régie : à fournir par l'organisation (cf. PLAN)

- Prise électrique 16A monophasée reliée à la terre, avec protection différentielle 30mA, à moins de 15 m du lieu de représentation
- Une rehausse de régie (2 praticable 2x2) hauteur adaptée en fonction de la disposition du public
- 1 table de régie 2m de long
- Passage de câble suffisant pour aller du bord de scène à la régie

Montage / Démontage

- scénographie : montage = 4h / démontage = 2h.
- technique son : Réglage son et conduite=2h, la compagnie est autonome.

Merci de prévoir une ou deux personnes à l'aide du chargement et du déchargement du véhicule

Compagnie Daraomaï

61, rue Emilie Zola- 11000 Carcassonne- www.daraomai.com

Porteur de projet : Agnes Fustagueras i Puig-
+33 613 60 48 87- ciedaromai@gmail.com

Régie plateau : David Soubies-
+33 672119732- - daraomai.tech@gmail.com

Régie son et lumière : Jérémie Guérin-
+33 699 149 782 - daraomai.regie@gmail.com

PLAN D'IMPLANTATION TIRAVOL

