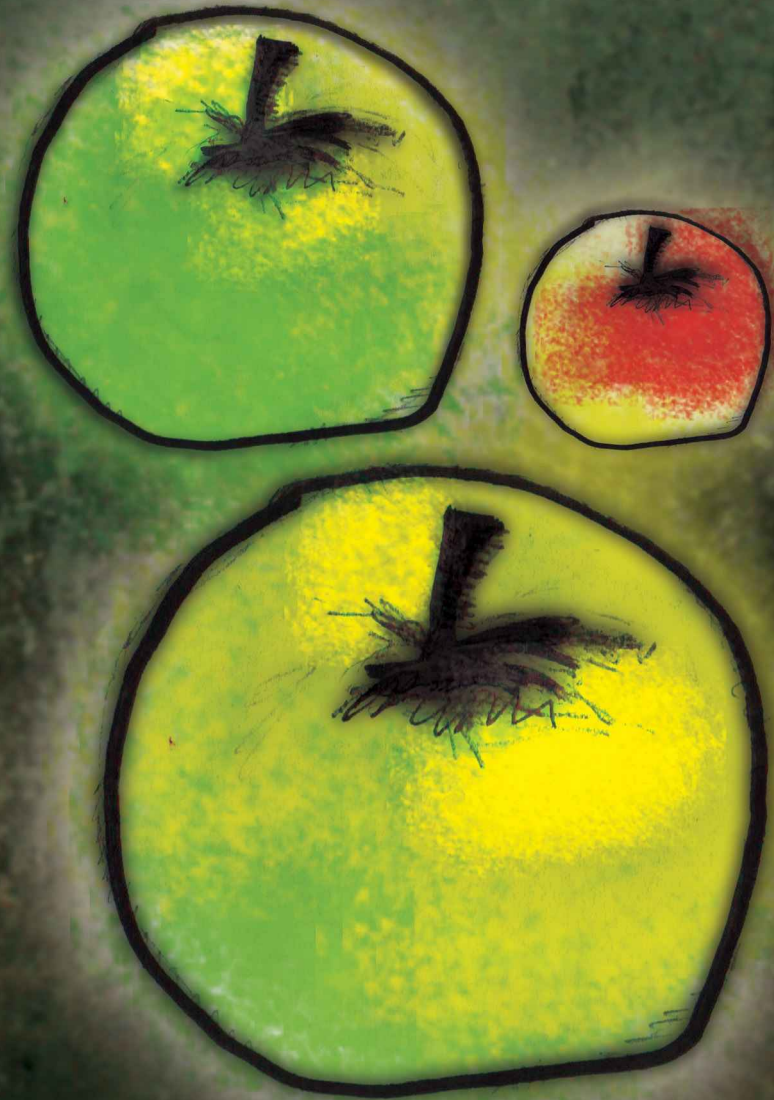


# 1, 2, 3 pOmme

Cie Daraomaï





# Distribution<sup>n</sup>

## Mise en scène

Agnès Fustagueras i Puig,  
Joan Català i Carrasco  
et Martí Soler i Gimbernat  
assistés de Marcel Escolano et  
Bet Garell (cie los Galindos)

## Création et interprétation

Agnès Fustagueras i Puig  
Joan Català i Carrasco  
Martí Soler i Gimbernat

**Création lumière** Joaquim Aragó  
**Création musicale** David Soubies  
**Création costumes** Aurélie Jacob  
**Régie plateau** Patrick Ponchant

**Avec la participation de**  
Anna Massallé et Sylvie Chenu (textes)  
Arnaud Rouanet (saxophone)  
Pau Sarraute (trompette)  
et Tomàs Cardus (voix de l'arbitre)

## Soutien

La compagnie est soutenue par la Verrerie d'Alès / Pôle  
National des Arts du Cirque en Languedoc-Roussillon.



# Présentation<sup>n</sup> 1,2,3 pomme

**Rouge**, verte, ronde, juteuse, croquante, d'api, d'or,  
de discorde ou bien d'amour...

Le fruit défendu est un thème qui fait appel à notre  
inconscient collectif, son caractère universel est  
unificateur.

C'est dans une atmosphère enjouée que deux  
acrobates très dynamiques vont se laisser séduire par  
un "Monsieur Loyal" absurde et comédien.

Le décor est sobre mais leur source d'inspiration  
débordante. Grâce à la puissance de leur imaginaire,  
nos deux personnages loufoques créent un terrain de  
jeu sous nos yeux.

Un rien les amuse. Une pomme par exemple !

Loin de l'image d'Épinal d'Adam et Ève, nos deux anti-  
héros sont simplement humains, et n'hésitent pas à  
s'exposer à l'absurde, à l'humour et à la poésie.

Ici le cirque est un langage dont le mouvement et  
l'acrobatie sont le vocabulaire.

Durée : 50 min.  
Tout public (à partir de 4 ans)





# A PROPOS de la compagnie

**Au commencement, ils étaient deux.**

Agnès Fustagueras i Puig et Martí Soler i Gimbernat se rencontrent à l'école de cirque de Barcelone et poursuivent le perfectionnement de leur discipline de portés acrobatiques : le main à main à l'école d'Annie Fratellini.

Soucieux d'évoluer au sein d'une compagnie qui leur ressemble, Agnès et Martí décident ensemble de créer la compagnie Daraomaï en 2007.

Porteur et danseur, Joan Català i Carrasco les rejoint en 2009 pour la création de leur premier spectacle "1, 2, 3 pomme".

Cette compagnie franco-catalane basée dans l'Aude près de Carcassonne puise son énergie dans la démarche et la réflexion collective, ce qui lui assure une dynamique forte et riche en propositions.

La tournée 2010 du spectacle "1, 2, 3 pomme" en France et en Espagne (73 représentations) a permis à la jeune compagnie d'affirmer son identité artistique et d'accéder à une reconnaissance, notamment auprès de La Verrerie d'Alès / Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon qui suit et soutient la compagnie dans son ascension.

## Agnès Fustagueras i Puig

**Voltigeuse en main à main acrobatique – Acrobate au sol.**  
Après ses études à l'école de cirque Rogelio Rivel de Barcelone, Agnès se perfectionne à l'Académie de cirque Fratellini où elle rencontre Martí, son partenaire de discipline de main à main. Elle travaille en tant qu'interprète dans différentes compagnies de cirque et de théâtre avant de fonder la compagnie Daraomaï et de créer le spectacle "1, 2, 3 pomme".

## Martí Soler i Gimbernat

**Porteur en main à main acrobatique – Roue Cyr.**  
Après ses études à l'école de cirque Rogelio Rivel de Barcelone, Martí se forme à la discipline du main à main à l'École Nationale de Cirque Académie Fratellini où il rencontre Agnès, sa voltigeuse. Parallèlement il apprend la roue Cyr et travaille pour différentes compagnies avant de fonder la compagnie Daraomaï et créer le spectacle "1, 2, 3 pomme".

## Joan Català i Carrasco

**Porteur en main à main acrobatique – Danseur.**  
Joan se forme à l'école de cirque Carampa de Madrid et l'école de cirque Rogelio Rivel de Barcelone, il suit l'enseignement de main à main à l'école de cirque de Moscou et tourne avec le Circus Klezmer et la Cie Los Two Play. Il rejoint la compagnie Daraomaï en 2009 pour la création du spectacle "1, 2, 3 pomme".

## David Soubies

**Création musicale**  
Après l'école de cirque de Chambéry, David travaille pour plusieurs compagnies (Les Oiseaux Fous, Les Colporteurs, Käfig...). Il exploite actuellement "L'orage et le cerf-volant" et "Nom de code : temps libre" au sein de la Cie Hors Pistes. Passionné de musique, il rejoint la compagnie Daraomaï et réalise la création musicale du spectacle "1, 2, 3 pomme".



# Informations techniques

## Espace scénique

**Sol :** Sur un plateau : sol plat de 6mx6m

Sur notre piste : sol plat de 8m de diamètre (piste en bois octogonale).

**Hauteur :** 5,50m minimum

**Son :** Prévoir un système de diffusion adapté avec une équipe technique. (Si besoin, la compagnie dispose de son propre matériel).

**Lumière :** Prendre en charge le matériel prévu en fiche technique. La compagnie dispose de son propre régisseur lumière.

## Montage et démontage

### Représentation en salle :

A l'arrivée de l'équipe (la veille à 15h) le système et l'implantation lumière doivent être opérationnels (patchés et filtrés).

Le décor se monte la veille de la représentation (1h) et se démonte après la représentation (1h) avec l'aide d'un technicien du lieu.

Le montage technique (lumière et son) s'effectue la veille de la représentation (4h) avec l'aide d'un technicien polyvalent son/lumière.

En l'absence de scène (salle polyvalente) possibilité d'installer la piste octogonale en bois de la compagnie.

### Représentation en extérieur :

A l'arrivée de l'équipe (la veille à 15h) le système et l'implantation lumière doivent être opérationnels (patchés et filtrés).

Le décor et la piste se montent la veille de la représentation (3h) et se démontent après la représentation (2h) avec l'aide de deux techniciens.

Le montage technique (lumière et son) s'effectue la veille de la représentation (4h) avec l'aide de deux techniciens.

En cas de présence d'un plateau, possibilité de ne monter que le décor.



# Informations pratiques

**L'équipe** est composée de 4 à 5 personnes : 3 artistes, 1 régisseur général/lumière et 1 chargée de production et diffusion selon les dates.

**L'arrivée** de l'équipe se fera la veille de la représentation ou au plus tard à 9h le jour même. Un responsable technique du lieu sera présent de notre arrivée et jusqu'à notre départ.

**Véhicule :** prévoir l'accès et le stationnement sécurisé pour le véhicule de la compagnie : fourgon utilitaire (hauteur 2,10 m). Pour la nuit, prévoir un parking surveillé ou sécurisé.

**Loge :** mettre à disposition une pièce fermée équipée (tables, chaises, miroir, portant, cintres) pour 4 personnes et des sanitaires à proximité du lieu de la représentation.

**Repas :** prévoir 4 repas chauds midis et soirs (dont un végétarien).

**Hébergement :** prévoir 4 chambres simples à proximité du lieu de la représentation.

**Important!** Les artistes de cirque ayant besoin de s'entraîner, merci de prévoir une salle de répétition (hauteur de 5,50m minimum).

# Conditions financières

Représentation Tout Public - 50 min

Prix de cession pour 1 représentation 2200€

Tarif dégressif à partir de 2 représentations

Représentation Scolaire - 30 min

Prix de cession pour 1 représentation 1800€

Tarif dégressif à partir de 2 représentations

*La SACD, le transport, l'hébergement et les repas sont à la charge de l'organisateur. Merci de nous contacter pour étudier de près votre projet.*



# Agenda 2011

|                      |  |
|----------------------|--|
| 17 mars              | Quillan (11) Espace Cathare* - France                              |
| 20 et 21 mars        | Ferrals-les-Corbières (11) Espace Culturel des Corbières* - France |
| 31 mars              | Manresa (Ct) Théâtre - Espagne                                     |
| 7 avril              | Sérignan (34) Théâtre La Cigalière* - France                       |
| 8 et 9 avril         | La Mostra Igualada - Espagne                                       |
| 16 avril             | Saint-Brès (34) Commune de Saint-Brès* - France                    |
| 18 et 21 avril       | Le Vigan (30) PNC LR* - France                                     |
| 22 avril             | Le Vigan (30) PNC LR et Service Culturel du Vigan* - France        |
| 16, 17 et 18 mai     | Lodève (34) Communauté de Communes Lodévois/Larzac* - France       |
| 25, 26 et 27 mai     | Valladolid - Festival international de théâtre de rue - Espagne    |
| 14, 15 et 16 juin    | Montpellier (34) Festival Le Printemps des Comédiens* - France     |
| 5 et 6 juillet       | Carcassonne (11) Festival de Carcassonne* - France                 |
| 27 juillet           | Riom (63) Saison d'été - France                                    |
| 30 juillet au 2 août | La Stada Festival international de Gras - Autriche                 |

\*avec le soutien de la Verrerie d'Alès / Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon



Compagnie Daraomaï  
26 rue du Barry / 11290 Pezens  
[www.daraomai.com](http://www.daraomai.com)

Production et diffusion : Emilie Dubois 06 28 78 51 57 [daraomai.prod@gmail.com](mailto:daraomai.prod@gmail.com)  
Direction artistique : Agnès Fustagueras i Puig 06 13 60 48 87 [daraomai@yahoo.es](mailto:daraomai@yahoo.es)  
Régie générale : Patrick Ponchant 06 86 43 25 68 [ppkorigan@orange.fr](mailto:ppkorigan@orange.fr)