

Compagnie
Daraomaï



Tiravol

Cirque acrobatique danse



TiraVoL

« Ils sont deux, engagés dans une acrobatie de caractère à la croisée des disciplines du mât chinois, du fil de fer et de l'acro-danse. Un spectacle qui vous transporte dans un univers suspendu, aux ambiances percussives, emprunt d'émotions et de jovialité, tel un carnaval contemporain chimérique ; une cadence téméraire qui navigue entre force et fragilité.

Au centre du spectacle, un troisième personnage, une structure en forme de prisme triangulaire, agrès sonore non identifié.

Ils évolueront dans ce labyrinthe de fer, en se balançant, vacillant, virevoltant, corrodant chaque instant du présent. À travers un véritable chemin initiatique, ils s'exposeront aux forces inconnues qu'ils hébergent en eux. Dans cette quête d'identité ils feront face à leurs propres convictions, à leurs propres différences. La relation à l'autre, ce mystère insondable !

TiraVoL est aussi le récit d'un voyage, d'une rencontre. Un dialogue entre deux cultures, entre la face nord et la face sud d'une même montagne. Une ode à la diversité, un cri à la fête. Une histoire entre illusions et réalités, un spectacle où le corps et l'être sont les rôles principaux. »

Agnès et David

Distribution

De et avec : **Agnès Fustagueras i Puig et David Soubies**
Regard extérieur : **Bet Garrell et Marcel Escolano, Cie Los Galindos**
Création musicale : **David Soubies**
Régie son/lumière et sonorisation de l'agrès : **Jérémie Guerin**
Tuba et batterie : **Yohan Scheidt**
Création lumières : **« PP » Patrick Ponchant**
Création costumes : **Aurèlie Jacob**
Constructeur de l'agrès : **Romain Giard**
Chargée de production : **Émilie Dubois**
Administration : **Emeline Févotte**
Photographie et graphisme : **Yahnn Owen**



PRODUCTION :
Cie Daraomaï

CO-PRODUCTION ET RÉSIDENCES :
La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon
La Fabrique des Arts - Carcassonne Agglo
Espace Culturel des Corbières - CCRLC&M

AVEC LE SOUTIEN INSTITUTIONNEL :
Conseil Général de l'Aude
Conseil régional de Languedoc-Roussillon
Direction Générale de la Création Artistique du Ministère de la Culture et de la Communication

REMERCIEMENTS :
Association le CRABB - Centre culturel de Biscarrosse
Association 11bouge - Salle le Chapeau Rouge
Association La Caze aux Sottises
Central del Circ de Barcelone

Le spectacle version salle est créé dans le cadre des "Régionales", programme initié, organisé et cofinancé par la Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon et soutenu conventionnellement par Réseau en Scène Languedoc-Roussillon.



La compagnie Daraomaï

Suite à leur rencontre à l'Académie Fratellini, Agnès Fustagueras i Puig et Martí Soler Gimbernat décident de créer une compagnie qui leur ressemble.

Muent par la volonté commune d'utiliser l'acrobatie comme mode d'expression scénique, et de toujours se situer au cœur d'un propos narratif, ils croisent les esthétiques sans s'éloigner pour autant de la spécificité de l'art du cirque. Un pied à Carcassonne, où elle est basée, et l'autre dans la Catalogne natale de ses fondateurs, Daraomaï la Franco-Catalane tourne naturellement son premier spectacle *1, 2, 3 Pomme* des deux cotés des Pyrénées. Ce duo de main à main accompagné par le danseur Joan Català et mis en musique par David Soubies a été représenté plus de 120 fois. Il a bénéficié de la reconnaissance du public ainsi que du soutien de la Verrière d'Alès / PNC-LR. De quoi amplifier les envies de création de cette compagnie et multiplier les pistes artistiques sur le fil tendu entre cirque, danse et théâtre.

En 2012 Agnès porte *L'Instant K* avec David Soubies. Gregory Feurté les rejoint pour former un trio d'acro-danse et de mât chinois. De son côté, Martí fonde Daraomaï-Zuid, compagnie basée en Catalogne, et crée *Vals-Blessé(E)*.

Depuis 2013 Daraomaï poursuit son cheminement artistique en duo. Avec *TiraVoL*, Agnès et David explorent l'agrès de cirque qu'ils ont créé.

Entre mât chinois, barre fixe
et fil-de-férisme,

le mélange des disciplines s'accroît encore.



Compagnie
Daraomaï

N° LICENCE 2-1053162 3-1053163

Parcours artistiques

AGNÈS FUSTAGUERAS I PUIG

Discipline : voltigeuse en main à main, acrobatie au sol et mât chinois.

C'est à l'âge de 17 ans qu'elle trouve son chemin dans les arts du cirque, et accède à l'école de cirque Rogelio Rivel de Barcelone (2001- 2003), elle se perfectionne à l'Académie Fratellini à Paris (2003-2006), conjointement avec Martí Soler Gimbernat. C'est le début d'une grande aventure ensemble à travers les portés acrobatiques. Ensuite ils travaillent en tant qu'interprètes pour différentes compagnies de cirque et de théâtre (Cie Factore K, Cie Cric...). En 2007, ils cofondent la Cie Daraomaï et créent *1,2,3 pomme* leur premier spectacle en tant qu'auteur. En 2012, accompagnée de David Soubies et de Gregory Feurté, Agnès se redécouvre à travers l'acro-danse dans sa seconde création : *L'instant K*.



DAVID SOUBIES

Discipline : acrobatie au sol, mât chinois et créateur musical.

Suite à sa formation à l'école de Chambéry, il rencontre en 1999 Les Oiseaux Fous de Raymond Peyramaure. Quatre années de nomadisme plus tard David intègre la Cie Les Colporteurs, avec qui il crée *Diabolus in Musica* d'Antoine Rigot, ainsi que *Le Metamorfosi* et *Animali Uomini e Dei* mis en scène par G.Barberio Corsetti. En 2005 il participe au spectacle *Terrain Vague* de la Cie Kafig. A partir de 2008, il collabore avec Vincent Gomez dans la Cie Hors Pistes. En 2011 il éprouve la nécessité de participer à un projet en tant qu'auteur. Étant déjà créateur musical de la Cie Daraomaï depuis 2007, il rejoint naturellement la compagnie pour la création de *L'instant K*.



Conditions générales

Fiche technique détaillée à télécharger sur notre site

daraomai.com> Espace Pro> TiraVoL> Fiche technique Salles et Chapiteaux

daraomai.com> Espace Pro> TiraVoL> Fiche technique Extérieurs

Durée : 55 min en salle / 40 min en extérieur / 40 min en séance jeune public

Jauge : entre 100 et 500 personnes

Plateau minimum : 9 m d'ouverture / 8 m de profondeur / 4,80 m de hauteur

Surface plane et régulière/ Dénivelé possible de 2 % maximum

4 personnes en tournée, hébergement, défraiements

Transport au départ de Carcassonne

EXTÉRIEURS / SALLES
CHAPITEAUX



Création

VERSION EXTÉRIEUR

04 et 05 juillet 2014 Cratère Surfaces-International Outdoors Festival / Alès (30)

Co-accueil le Cratère/Scène Nationale et La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon

VERSION SALLE ET CHAPITEAU

04 octobre 2014 / La Fabrique des Arts / Carcassonne (11)

*1ère de tournée dans le cadre des Régionales**

*Spectacle co-accueilli dans le cadre des « Régionales »,
programme initié, organisé et cofinancé par la Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon
et soutenu conventionnellement par Réseau en Scène Languedoc-Roussillon

CONTACTS

Porteur de projet :

Agnès Fustagueras // +33 613 60 48 87 // ciedaraomai@gmail.com

Production/Diffusion :

Émilie Dubois // +33 628 78 51 57 // daraomai.prod@gmail.com

Régie plateau :

David Soubies // +33 672119732 // daraomai.tech@gmail.com

Régie son et lumière :

Jérémy Guérin // +33 699 149 782 // daraomai.tech@gmail.com



